



## MEKANICS PARA SA MGA IBA'T IBANG PATIMPALAK SA BUWAN NG WIKA 2013 TEMA: "WIKA NATIN, ANG DAANG MATUWID"

### A. ANTAS NG MGA KAWANI

#### 1. MEKANICS PARA SA POSTER

- Ang paligsahan ay bukaspara sa mga pampubliko at pampribadong kawani na interesadong lumahok.
- Dapat angkop sa temang Buwan ng Wika ang larawang iguguhit – "Wika Natin, ang Daang Matuwid."
- Ang kalahokang siyang magdadalang mga kagamitan para sinasabing paligsahan.
- Ilagay sa isang kalahating kartolinaang larawan iguguhit.
- Binibigyanng isa at kalahating orasang bawat kalahok na matapos ang kanyang poster.
- Isumite sa taga-pangulo ang natapos na poster.
- Ang pasyang mga hurado ay pinal at hindi na maaring pasubalian.
- Ang mga magwawaging Una hanggang Ikatlong gantimpala ay tatanggap ng Sertipikong Pagkilala.
- Ang kraytirya ay binubuo ng mga sumusunod:

Sining ng pagkakabuo	30 %
Kaugnayan sa Paksa	20 %
Pagpapakahulugan	20 %
Pangkalahatang Biswal	15 %
Orihinalidad	15 %
Kabuuan	100%

#### 2. MEKANIKS PARA SA PAGSASALING-WIKA

- Ang kalahok ay magdadalang lapis at papel na gagamitin.
- Angpagsasaling-wika ay naisulat sa Wikang Ingles at isasalin sa Wikang Filipino.
- Bibigyan ng teksto ang kalahok ng kopya na isasalin sa Filipino sa loob ng isang oras.  
Ang mga magwawaging Una hanggang Ikatlong gantimpala ay tatanggap ng Sertipikong Pagkilala
- Ang pasyang mga hurado ay pinal at hindi na maaring pasubalian.
- Ang kraytirya ay binubuo ng mga sumusunod:

Kawastuhan/Kaangkupanng-salin	40
Katapatan, Kaayusan at Kalinawanng-salin	30
Pagkakaugnay-ugnay ng diwa	30
Kabuuan	100%

### 3. MEKANIKS SA DALAWAHANG PAG-AWIT

- a. Ang mga kalahok ay magmumula sa pampubliko at pampribadong Kawaning Dibisyon ng Baguio.
- b. Ang piyesa ng awit ay mga musikang Pilipino (OPM) na may kaugnayan sa iba't - ibang sub-temang paksa.
- c. Maaring parehong lalaki/babae o lalaki at babaeang kalahok.
- d. Iminumungkahi na ang bawat kalahok ay magdalangkani-kanilang minus one/CD ng kanilang awitin o anumang instrument nakakailanganin sa pag-awit.
- e. Ang mga magwawagi mula Una hanggang Ikatlong gantimpala ay tatanggap ng Sertipikong Pagkilala.
- f. Ang pasyang mga hurado ay pinal at hindi na maaaring pasubalian.
- g. Ang kraytirya sa dalawahang pag-awit ay ang sumusunod:

<b>A. Tonal Quality</b>	40%
Diksiyon (10%)	
Voice Projection (15%)	
Blending (15%)	
<b>B. Ekspresyon</b>	40%
Dynamiks (30%)	
Lakas at hina, bilis at bagal, Emosyon at Interpretasyon Kabuuang Impak(10%) Pagtayo, Paningin, kagamitan at koreograpiya	
<b>C. Kumpas</b>	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## B. ANTAS NG ELEMENTARYA

### 1. MEKANIKS SA PAGGAWA NG POSTER

- a. Ang mga kalahok ay mga mag-aaral mula sa ikaapat hanggang ikaanim na baitang.
- b. Ang bawat kalahok ay magdadalang kalahating putting kartolina, lapis, krayola at kahit anong kagamitan nakakailanganin sa pagguhit.
- c. Binibigyan ng isa at kalahating oras ang bawat kalahok na matapos ang kanyang poster.
- d. Isumite sa taga-pangulo ang natapos na poster.
- e. Ang pasyang mga hurado ay pinal at hindi na maaring pasubalian.
- f. Ang mga magwawaging Una hanggang Ikatlong gantimpala ay tatanggap ng Sertipikong Pagkilala.
- g. Ang kraytirya ay binubuo ng mga sumusunod:

1. Kaangkupan saTema	25%
2. Kalinisan at kaayusan	15%
3. Pagkamalikhain	35%
4. Kabuuang pagkaguhit	25%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 2. MEKANICS SA PANGKATANG AWIT

- a. Ang paligsahan ay binubuong 10 hanggang 15 mag-aaral mula sa iba't-ibang baitang
- b. Ang pangkat ay maaaring bumuong sariling piyesa o maghanap ng piyegang may kaugnayan sa mga sub-temang paksa.
- c. Ang piyegang pipiliin ay maaaring may dalawa o higit na himig.
- d. Maaring gumamit ng kahit anong instrumentong pansaliw sa awitin.
- e. Ang kraytirya ay binubuong mga sumusunod:

1. Kaalaman sa piyesa at kaugnayan sa tema	20%
2. Ang kopna kilos at ekspresyon ng bawat kalahok	30%
3. Kalidad ng boses	40%
4. Angkop na kasuotan	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>