

Republic of the Philippines  
Department of Education  
Cordillera Administrative Region  
Cordillera Administrative Region  
**DIVISION OF BAGUIO CITY**  
#82 Corner Military Cut-off, Baguio City  
Tel. No.: 442-7819 Fax: (074) 442-7819



**MGA KARAGDAGANG MEKANICS PARA SA MGA IBA'T IBANG PATIMPALAK  
SA BUWAN NG WIKA 2013**

**A. ANTAS ELEMENTARYA**

**1. MEKANICS PARA SA PAGBIGKAS NG TULA**

- Ang mga kalahok ay mga mag-aaral mula Baitang I hanggang Baitang III.
- Ang piyesa ay maaaring orihinal o hinango sa mga babasahin.
- Ang paksa ay dapat angkop sa tema ng pagdiriwang.
- Ang tutla ay binubuo ng limang saknong lamang.
- Maaaring ito ay tulang may tugma o tulang malaya.
- Ang mga magwawagi sa patimpalak mula sa una hanggang ikatlong pwesto ay tatanggap ng Sertipiko ng Pagkilala.
- Ang pasya ng mga hurado ay pinal at hindi na maaaring pasubalian.
- Ang kraytirya ay ang sumusunod:

Kilos at galaw	25%
Kaangkupan sa tema	25%
Tinig/bores	25%
Kabuuang pagtatanghal	25%
<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>

**B. ANTAS SEKONDARYA**

**1. MEKANICS PARA SA ISAHANG AWIT**

- Ang mga kalahok ay mga mag-aaral sa Baitang 7 at 8.
- Ang piyesa ng awit ay mga musikong Pilipino (OPM) na may kaugnayan sa iba't ibang sub-temang paksa.
- Iminumungkahing ang bawat mag-aaral ay magdala ng kanikanilang instrumentong kakailanganin sa pag-awit.
- Ang mga magwawagi sa patimpalak mula sa una hanggang ikatlong pwesto ay tatanggap ng Sertipiko ng Pagkilala.
- Ang pasya ng mga hurado ay pinal at hindi na maaaring pasubalian.
- Ang kraytirya ay ang sumusunod:


A. Tonal Quality Diksiyon (10%) Voice Projection (30%)	40%
B. Ekspresyon Dynamics –lakas at hina, bilis at bagal, emosyon at interpretasyon	30%
C. Kabuuang Impak Pagtayo, paningin, kagamitan at koreograpiya	15%
D. Kumpas	15%
<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>

## 2. MEKANICS PARA SA PAGPAPAKAHULUGANG SAYAW

- a. Ang mga kalahok ay mga mag-aaral sa ikatlo at ikaapat na taon.  
b. Ang mga mag-aaral ay malayang mamili ng awiting angkop sa tema ng pagdiriwang.  
Ito ay hindi dapat Medley.  
c. Ang mga kalahok ay binubuo ng sampu hanggang labingdalawa bawat pangkat.  
d. Tatagal sa loob ng tatlo hanggang limang minuto ang pagsayaw.  
e. Ang mga magwawagi sa patimpalak mula sa una hanggang ikatlong pwesto ay tatanggap ng Sertipiko ng Pagkilala.  
f. Ang pasya ng mga hurado ay pinal at hindi na maaaring pasubalian.  
g. Ang kraytirya ay ang sumusunod:

A. Kaangkupan ng napiling awitin	20%
B. Interpretasyon (Kahusayan at pagkamalikhain)	40%
C. Kaangkupan ng kagamitan at kasuotan	20%
D. Kabuuan ng presentasyon	20%
<b>Kabuuan</b>	<b>100%</b>

Inihanda ni :

  
**THELMA T. DALAY-ON**  
Tagamasid-Filipino

Binigyang Pansin:

  
**ESTELA LEON-CARINO, CESO V**  
Tagapamanihala ng mga Paaralang Pansangay