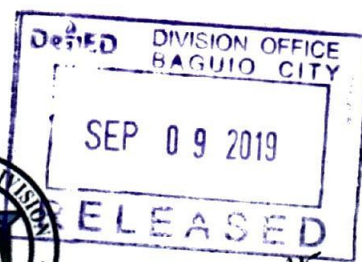




Republic of the Philippines
Department of Education
Cordillera Administrative Region
DIVISION OF BAGUIO CITY
#82 Military Cut-off Road, Baguio



Pandibisyong Memorandum
Blg. 416, s. 2019

Setyembre 9, 2019

2019 PANDIBISYONG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

Para sa : Pandistritong Superbisor ng mga Pampubliko at Pribadong Paaralan
Pinuno/Punong-Guro ng mga Pampubliko at Pribadong Paaralan Elementarya at Sekondarya
Guro sa Filipino Pampubliko at Pribadong Paaralan Elementarya at Sekondarya
Opisyal ng Samahan ng mga Guro sa Filipino

1. Ang Departamento ng Edukasyon sa pamamagitan ng Curriculum Implementation Division (CID) ay magsasagawa ng **2019 Dibisyong Tagisan ng Talento sa Filipino sa Division Training Center sa ika-24 ng Setyembre (Martes), 2019.**

2. Ang mga kategorya sa nasabing tagisan ay ang sumusunod:

Kategorya	Oras na Inilaan	Antas/Baitang	Bilang ng Tagapagsa-nay	Bilang ng Kalahok
1. Madulang Pagkukuwento	20 minuto kasama ang paghahanda	Elementarya/baitang 4,5, 6 at isang highly manageable SPED learner in a mainstream/inclusive program (Visually impaired or difficulty in physical mobility) na may edad 15 pababa.	2	4
2. Sulat Bigkas ng Tula (SULKAS TULA)	1 oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at 5 minuto na pagtatanghal.	Elementarya / Baitang 6	1	1
3. Interpretatibong Pagbasa	20 minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	Sekondarya / isang kalahok mula sa bawat baitang 7,8,9 at 10	1	4
4. Dagliang Talumpati	6 na minute kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	Sekondarya Senior High School / Baitang 11 o 12	1	1
Tandaan: 1. Isang (1) kalahok lamang sa bawat distrito. 2. Ang magwawagi ang siyang kakatawan sa Dibisyon ng Baguio sa Panrehiyong Tagisan ng Talento na gaganapin sa Lungsod ng Tabuk sa Ika- 25-28 ng Nobyembre, 2019. 3. Ang desisyon ng lupon ng inampalan ay pinal at hindi na maaaring kuwestiyunin.				

3. Kalakip ng memorandum na ito ang mga panukatan at iba pang gabay sa mga nasabing kompetisyon.

4. Hinihiling ang dagliang pagpapalaganap ng memorandum na ito.

FEDERICO P. MARTIN, EdD., CEEd.D. CESO V
Tagapamanihala ng mga Paaralan sa Lungsod ng Baguio

2020 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino

Mga kategorya, bilang ng kalahok, bilang ng tagapagsanay, at oras na inilaan sa bawat kategorya ay ang mga sumusunod:

Kategorya	Oras na Inilaan	Bilang ng Kalahok	Bilang ng Tagapagsanay	Kabuuang Bilang
1. Madulang Pagkukuwento	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda	4	2	6
2. Sulat Bigkas ng Tula (Sulkas Tula)	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	1	1	2
3. Dagliang Talumpati	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	1	1	2
4. Interpretatibong Pagbasa	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	4	1	5
Kabuuang Bilang ng Delegado sa bawat Rehiyon				15



2020 PAMBANSANG TAGISAN NG Dep TALENTO SA FILIPINO

PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
BAITANG NG MAG-AARAL	Ang mga kalahok ay binubuo ng tig-iisang mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Highly Manageable SPED Learner in a Mainstream/Inclusive Program (Visually Impaired or Difficulty in Physical Mobility) na may edad labinlima pababa sa taon ng paligsahan.	
KATEGORYA	MADULANG PAGKUKUWENTO	
BILANG NG KALAHOK	Apat (4)	
ORAS NA INILAAN	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda, pagpasok at paghaha sa entablado.	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	
	Interpretasyon	Bahagdan
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	40%
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kilos Pantanghalan (5%)	
	Bigkas	20%
Matatas at maliwanag (10%)		
May paghubukod bukod ng mga salita (5%)		
May wastong diin at intonasyon (5%)		

	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Tagiting (5%)	
	Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
	Kabuuan	100%

Patnubay sa Kalahok

- Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa lakdang araw ng paligsahan;
- Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon;
- Malayang baguhin ang pagkasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento.
- Iikot ang interpretasyon sa kwento lamang;
- Ang mga kalahok ay wala nang piyesang hawak habang nagtatanghal.
- Siguraduhing ang bawat kasapi ng pangkat ay may aktibong partisipasyon;
- Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kuwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
- Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento;
- Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado.
- Walang anumang **props** o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at
- Ang kasuotan ay **pantalong maong at puting t-shirt**.

I. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

- Kuwentong gagamitin apat (4) **hard copy**; (3 regular, 1 enlarged and 1 transcribed)
- Orasan, flaglets, numero ng mga kalahok; at
- c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;
c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at
c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.



2020 PAMBANSANG TAGISAN NG DepEd TALENTO SA FILIPINO

PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
BAITANG NG MAG-AARAL	Baitang 6	
KATEGORIYA	SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS TULA)	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAN	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 30 minutong pagbahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	
BATAYAN NG KAPASYAHAN	Pamantayan	Bahagdan
	PAGSULAT	50%
Batayan ng Kapasyahan	Interpretasyon ng Tula	
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Organisasyon ng diwa (15%)	
	Mekaniks (15%) (Apat (4) na saknong na binubuo ng	

Batayan ng Kapasyahan	<i>apat (4) na taludtod na may tugma)</i>	
	PAGBASA	50%
	Hikayat	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	Tinig at Bigkas	
	Lakas/ Diin/ Taginting (10%)	
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Kabuuan	100%
I. Patnubay sa Kalahok		
a) Ang tulang isusulat ay naayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma;		
b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa;		
c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpung minutong pag-eensayo;		
d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan;		
e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal;		
f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang simulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at		
g) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.		
II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan		
a) Paksang gagamitin;		
b) Papel, bolpen, lapis at pambura;		
c) Orasan, numero ng mga kalahok;		
d) d.1 Isang (1) silid na holding area para sa 17 katao; at		
d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.		



2020 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO

DepEd

PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
BAITANG NG MAG-AARAL	Baitang 11 o 12	
KATEGORYA	DAGLIANG TALUMPATI	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAN	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon	35%
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (15%)	
	Hikayat	25%
	Kilos, galaw, kumpas (10%)	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kakanyahang pantanghalan (5%)	
Ekspresyon ng mukha (5%)		

Tinig		20%
Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)		
Taginting (5%)		
Lakas (5%)		
Bigkas		20%
Matatas at maliwanag (10%)		
Wastong paghubukod ng salita (5%)		
Diin/Indayog (5%)		
	Kabuuan	100%

I. Patnubay sa Kalahok

- Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras;
- Ang kalahok ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok;
- Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati;
- May kabawang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:

1-30	segundo	- .5 puntos
31-60	segundo	- 1 puntos
61	segundo – pataas	- 2 puntos
- Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras; at
- Corporate attire** ang inaasahang kasuotan.

II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

- Banderang berde, dilaw at pula;
- Paksang gagamitin;
- Orasan, numero ng kalahok;
- d.1 Isang (1) silid na **holding area** para sa 17 katao; at
d.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at
d.2 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 100 katao.



2020 PAMBANSANG TAGISAN NG DepEd TALENTO SA FILIPINO

PALIGSAHAN	PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO	
BAITANG NG MAG-AARAL	Isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10	
KATEGORYA	INTERPRETATIBONG PAGBASA <i>(Pagbibigay interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan at Sabayang pagbasa ng tula)</i>	
BILANG NG KALAHOK	Apat (4)	
ORAS NA INILAAN	Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	
	Interpretasyon	Bahagdan
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	40%
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	

Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
Tindig (5%)	
Kumpas/Kilos (5%)	
Bigkas	20%
Matatas at maliwanag (10%)	
May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)	
May wastong diin at intonasyon (5%)	
Tinig	10%
Lakas (5%)	
Taginting (5%)	
Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
Kabuuan	100%

I. Patnubay sa Kalahok

- Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan;
- Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon;
- Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.
- Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binabasang piyesa;
- Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng 10 minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok;
- Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin;
- Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;
- Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa 10 minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa *entablado*;
- Walang anumang **props** o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok;
- likot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib, at
- Ang kasuotan ay **pantalong maong at puting t-shirt**.

II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

- Paksang gagamitin;
- Orasan, numero ng mga kalahok;
- c.1 Dalawang (2) silid na **holding area** para sa 68 katao;
c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at
c.3 Isang (1) silid Tanghalan para sa higit kumulang na 200 katao.

Paalala:

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang **electronic gadgets** sa **holding area** at sa buong panahon ng pagtatanghal.
- Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa **holding area**.
- Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.